



1^{er} prix « Bleu de France » à l'Ecole Notre-Dame de Thury-Harcourt (14). Crédits : ONAC

Cette volonté est d'autant plus forte aujourd'hui que le dernier Poilu français, Lazare Ponticelli s'est éteint en mars 2008. Intitulé « *Les petits artistes de la Mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants* », ce concours vise à récompenser les classes de primaire (niveau CM1 et CM2) invitées à raconter, dans un carnet illustré, le parcours d'un poilu, originaire de leur commune ou de leur département. L'objet de ce concours est de sensibiliser les plus jeunes à la mémoire de la Grande Guerre. Par son sujet et le public visé, il n'entre pas en concurrence avec d'autres initiatives plus anciennes et reconnues comme le Concours National de la Résistance et de la Déportation. La démarche proposée, qui allie travail historique et expression artistique, revêt un réel intérêt pédagogique. Du choix du soldat sur le monument aux morts communal aux recherches réalisées dans les archives, en passant par la visite de lieux de mémoire, les enfants mènent, tout au

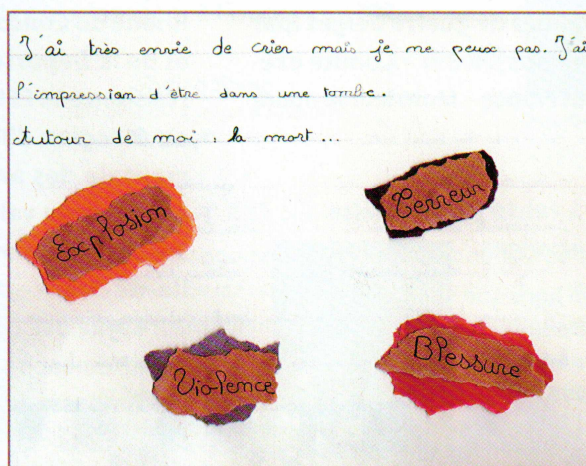
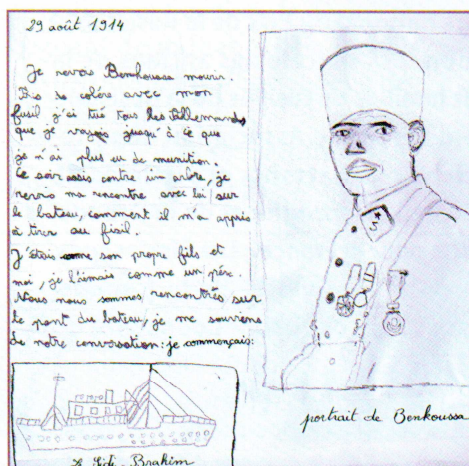
long de l'année, une enquête minutieuse. Par son approche pluridisciplinaire, le concours permet à ces jeunes artistes en herbe d'appréhender ce conflit, de façon plus ludique et moins scolaire. La rédaction de correspondances et l'art plastique les incitent à exprimer leurs sentiments et leur compréhension d'une époque qu'ils n'ont pas connue et dont on ne leur a jamais parlé. Ils découvrent ainsi la puissance des mots et des images dans un travail collectif de qualité. Si l'enseignant reste libre de choisir les démarches les plus appropriées à la présentation de l'histoire de la Grande Guerre et à la découverte de la vie du Poilu sélectionné, les recherches menées aux archives municipales ou départementales permettent aux enfants de découvrir le rôle et le fonctionnement de ces services administratifs ; de même, les amener à la rencontre des familles

Photo de groupe avec M. Larcher, Président du Sénat.



du Poilu ou des représentants d'associations patriotiques locales et leur faire visiter des musées ou des lieux emblématiques de la Grande Guerre, restent pour eux une expérience unique et enrichissante. Aux professeurs qui souhaitent impliquer leur classe dans le projet, l'ONAC met également à disposition des outils pédagogiques pour les aider dans leur démarche et notamment une exposition « La Grande Guerre », qui retrace en vingt panneaux les événements majeurs des cinq années de guerre et approfondit certains thèmes tels que la vie dans les tranchées, la participation de l'Empire et le rôle des femmes

dans le conflit. Destinée au jeune public, cette exposition alterne de courts rappels historiques et une riche illustration, des cartes, des frises chronologiques et de nombreuses anecdotes intitulées « Le saviez-vous? ».



De gauche à droite :
2^{ème} prix à l'Ecole Bellevue de Sedan (08).
3^{ème} prix à l'Ecole Saint-Hilaire-des-Loges (85)

la Grande Guerre vue par les enfants »



Mention « Renefer » pour la qualité artistique du carnet à l'Ecole de Saint-Chaffrey (05).

Le jury national, indépendant et souverain, est composé de 10 personnes et se réunit chaque année au mois de juin. Il est présidé par le directeur général de l'ONAC.

Le contenu du carnet réalisé par l'ensemble de la classe est apprécié sur sa qualité historique, son esthétique générale, son originalité et l'émotion qu'il dégage. Cependant, la diversité et la qualité des démarches entreprises ainsi que toute initiative propre à témoigner de l'implication particulière de la classe et de chaque enfant entrent également pour une large part dans l'appréciation des membres du jury national.

Ce concours scolaire reçoit depuis sa création en 2006 le soutien et le patronage du ministre de l'Éducation nationale et du secrétaire d'État à la défense et aux anciens combattants.

Depuis deux ans, l'Office édite un calendrier afin de mettre en valeur les créations des enfants qui ont participé aux différentes éditions du concours. Il est proposé au grand public contre un don au profit de l'Œuvre Nationale du Bleu et de France.

Les classes intéressées doivent remplir une fiche d'inscription et se faire connaître auprès des services de l'ONAC de leur département. Les services départementaux de l'Office sont chargés d'organiser des jurys départementaux afin d'envoyer le carnet le plus méritant au jury national.

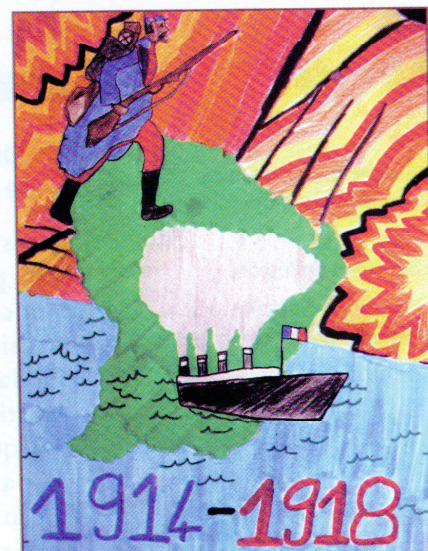
Pour sa 4^e édition, le concours a rassemblé plus de 140 classes participantes sur l'ensemble du territoire national.

Cette année encore, la tâche était ardue tant les carnets réalisés rivalisaient d'originalité et de créativité. Après de longues délibérations, le jury a choisi de récompenser les travaux suivants :

- 1^{er} prix « **Bleuet de France** » à l'Ecole Notre-Dame de Thury-Harcourt (14)

- 2^{ème} prix à l'Ecole Bellevue de Sedan (08)

- 3^{ème} prix à l'Ecole Saint-Hilaire-des-Loges (85)



Prix spécial du jury pour la première participation à l'Ecole Edmond Malacarnet de Cayenne en Guyane.

Plusieurs mentions et deux prix spéciaux du Jury ont été décernés :

- Mention pour la démarche pédagogique à l'Ecole de Saint-Rémy-sur-Lidoire (24)

- Mention « **Renefer** » pour la qualité artistique du carnet à l'Ecole de Saint-Chaffrey (05)

- Mention pour l'originalité du carnet à l'Ecole des Rêpes de Vesoul (70)

- Prix spécial du jury à l'Ecole élémentaire du Cep à Seynod (74)

- Prix spécial du jury pour la première participation à l'Ecole Edmond Malacarnet de Cayenne en Guyane.

Les petits lauréats de l'école de Thury-Harcourt dans le Calvados ont été reçus le 29 juin 2010 au Sénat pour une remise de prix exceptionnelle. À cette occasion, ils ont visité ce haut lieu symbolique et sont repartis les bras chargés de cadeaux. Une visite-découverte de la capitale leur a également été proposée avant leur retour en Normandie. ■

»»» Pour en savoir plus :

Le concours est reconduit chaque année à la rentrée scolaire.

Le règlement et la fiche d'inscription sont téléchargeables sur le site internet de l'ONAC : www.defense.gouv.fr/onac

Ce concours national ne pourrait exister sans ses nombreux partenaires qui, par leur générosité et leur soutien, ont largement contribué à sa belle réussite :

- La Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du Ministère de la Défense - Le Souvenir Français - La Fondation du Souvenir de Verdun - L'Union des Blessés de la Face et de la Tête
- La Fédération nationale des plus grands Invalides de Guerre
- La Fédération nationale des combattants prisonniers de guerre et combattants d'Algérie, Maroc et Tunisie - L'Association républicaine des anciens combattants - Le Musée de la Grande Guerre de Meaux
- L'Association Renefer - L'Œuvre Nationale du Bleu et de France.